

# Ruth Lasters

Belgium, 1979



Voor dichter en schrijver Ruth Lasters is schrijven de verrukkelijkste variant van piekeren. De poëzie is daarbij dé plek om in alle vrijheid denkoefeningen te doen. Ze vindt nieuwe woorden uit, laat woorden weg waar je die wel zou verwachten en zet taalregels eigenzinnig naar haar hand. Door de werkelijkheid te vervormen laat ze je met een glasheldere blik kijken. Haar taal is helder, haar toon (zelf)relativerend. Cynisme en wanhoop countert ze met tederheid, zachte ironie en absurde humor. Als Stadsdichter van Antwerpen kwam Lasters eind 2022 in het nieuws toen ze haar ambt neerlegde, nadat Stad Antwerpen haar gedicht over het onderwijssysteem dat ze samen met haar leerlingen schreef, weigerde. Voor haar bundel *Lichtmeters* (2016) werd Lasters genomineerd voor de *VSB Poëzieprijs* en kreeg ze de *Herman de Coninckprijs*. In 2015 en 2022 won ze de (Turing) Gedichtenwedstrijd. Eerder was ze in 2016 op Poetry International te gast.

## English

For poet and author Ruth Lasters, writing is the most delightful version of brooding. In this regard, poetry is the place to do thinking exercises in complete freedom. She invents new words, omits words where you would expect them and manipulates the rules of language to her own will. By distorting reality, she makes you look at it with crystal-clear eyes. Her language is clear, her tone (self) relativizing. She counters cynicism and despair with tenderness, gentle irony and absurd humor. As Antwerp's City Poet, Lasters made headlines in late 2022 when she resigned her post after the City of Antwerp rejected her poem about the education system she wrote with her students. For her collection *Lichtmeters* (2016) Lasters was shortlisted for the *VSB Poetry Prize* and awarded the *Herman de Coninck Prize*. In 2015 and 2022, she won the (Turing) *Gedichtenwedstrijd*. She was previously a guest at the 2016 Poetry International Festival.