

# Kei Miller

Jamaica, 1978



*'You might say  
my job is not  
to lose myself exactly  
but to imagine  
what loss might feel like –'*

Kei Miller is een Jamaicaanse dichter die al sinds zijn eerste bundel *Kingdom of empty bellies* uitkwam in 2006 veel furore maakt in de poëzie-scene. Zijn bundels en romans zijn bekroond met talloze prijzen, tot en met zijn meest recente bundel *Things I have withheld*. Hij schrijft op een zeer originele en slimme manier over uiteenlopende maatschappelijke thema's en schuwt taboes daarin niet. Zoals een recensie omschrijft: zijn werk is *'gedurfd, onvergetelijk. Hij beweegt van gezellig naar tragisch naar subliem in één en dezelfde regel'*. Hij weet als geen ander het gevoel van vervreemding onder woorden te brengen. Miller staat onder andere bekend om het vermengen van Engels met Patois in zijn werk, wat prachtige gedichten oplevert, zoals bijvoorbeeld het gedicht 'Place name' uit de bundel *The cartographer tries to map a way to Zion*. Die bundel won de *Forward Prize* voor beste poëziebundel. In 2010 ontving Miller de *Silver Musgrave-medaille* van het Institute of Jamaica voor zijn bijdrage aan de literatuur. Naast schrijver is Miller ook docent, en heeft hij onder andere gedoceerd aan de Universiteit van Glasgow, Royal Holloway en Exeter. Hij woont in Jamaica en het Verenigd Koninkrijk, maar in juni is deze spraakmakende dichter in Rotterdam!

## English

Kei Miller is a Jamaican poet who has been making an international furore on the poetry scene since his first collection *Kingdom of empty bellies* came out in 2006. His collections and novels have won numerous awards, up to and including his most recent collection *Things I have withheld*. He writes in a highly original and clever way about a variety of social issues and does not shy away from taboos in them. As one review describes: his work is "daring, unforgettable. He moves from cosy to tragic to sublime in a single line". He knows how to put into words the feeling of alienation like no other. Among other things, Miller is known for mixing English with Patois in his work, which produces beautiful poems, such as the poem 'Place name' from the collection *The cartographer tries to map a way to Zion*. That collection won the *Forward Prize* for best collection of poetry. In 2010, Miller received the *Silver Musgrave Medal* from the Institute of Jamaica for his contribution to literature. In addition to being a writer, Miller is also a lecturer, having taught at the University of Glasgow, Royal Holloway and Exeter, among others. He lives in Jamaica and the UK, but in June this high-profile poet will be in Rotterdam!